

N. 00220

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

SPETTACOLO



02 OTT. 2006

Domanda di revisione

Il sottoscritto Paolo Martinelli..... residente aRoma.....

Via T. Passarelli, 67..... legale rappresentante della DittaBroadmedia Service S.r.l......

Tel. 06.5291675..... con sede aRoma..... domanda, in nome e per conto della Ditta

stessa, la revisione della pellicola dal titolo: FEBBRE DI VIVERE.....

Seconda Edizione 2006.....

di nazionalità: Italiana..... produzione: PAC FILM.....

dichiarando che la pellicola stessa viene per la ^{II} prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri84'06"..... Accertata metriBROADMEDIA SERVICE S.r.l......

Roma, li 28 SET 2006..... italiano..... p. Paolo Martinelli.....
Amministratore Unico

02 OTT. 2006

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Claudio Gora

TRAMA: Massimo, giovane imbroglione, si prepara a ricevere Daniele, suo ex socio, che ha scontato col carcere una colpa non sua. Daniele vuole trovare il vero colpevole ma Massimo lo placa e lo convince ad attendere. E' aiutato in questo da Lucia, ex fidanzata di Daniele e sua amica d'infanzia. Lucia non ama più Daniele, ha per lui soltanto tenerezza ed amicizia, siccome è una ragazza seria ed onesta non glielo nasconde, però s'innamora di Massimo che non stima ed intende redimere. Nella sua corsa al denaro Massimo accumula pasticci su pasticci finchè viene scoperto e si trova nella necessità di lasciare subito Roma. Lucia decide, nonostante i consigli di Daniele, di partire con lui. Intanto Massimo apprende da Sandro, un suo amico, che la sua giovane amante Elena aspetta un bambino. Per togliersela di torno convince Sandro ad attribuirsi la paternità del nascituro ed a ricoverare Elena in campagna promettendo però che la sposerà appena la sua posizione si sarà chiarita e lui potrà tornare in Italia. Ma Daniele ha frattanto scoperto che è andato in galera su denuncia di Massimo e lo aspetta al varco per vendicarsi. Sandro, che Daniele ha portato come testimonia, apprende così che anche lui è stato giocato e che Massimo si preparava a partire ma con Lucia lasciandogli Elena sulle braccia. I tre si azzuffano e Sandro, spinto da Massimo, cade batte la testa e muore. Massimo, sempre pieno di risorse, dà alla morte di Sandro l'apparenza di un incidente sicuro che tutti taceranno per paura di uno scandalo, ma Lucia, il cui senso d'onestà è più forte dell'amore per Massimo, grida a tutti la verità sulla morte di Sandro e sulla maternità di Elena. Massimo va a scontare le sue colpe e Lucia, distrutta, sa di averlo perso per sempre, ma c'è chi non l'abbandona, Daniele. Egli apetterà che Lucia sia guarita del suo mal d'amore per rifarsi con lei un'esistenza pulita.

FINE

00020

TITOLI TESTA: Ulderico Arditi presenta Marcello Mastroianni in "FEBBRE DI VIVERE" un film di Claudio Gora - Massimo Serato - Marina Berti - Anna Maria Ferrero e Sandro Milani - Nyta Dover - Ruby Dalma - Vittorio Caprioli - Paola Mori - Carlo Mazzarella - Malù Mascia - Novella Parigini - Mimo Billi - Sceneggiatura e dialoghi di Suso Cecchi D'Amico, Leopoldo Trieste, Lamberto Santilli, Filippo Mercati, Claudio Gora - Libera riduzione della commedia "CRONACA" di Leopoldo Trieste - Direttori della fotografia Enzo Serafini a.i.c. Oberdan Trojani - Direttore di produzione Bianca Lattuada - Ispettore di produzione Aldo Pace - Segretario di produzione Alessandro Altieri - Assistenti alla regia A. Buzzi, L. Santilli - Architetto e arredamenti Saverio D'Eugenio - Figurinista Maria Di Bari - Segretaria edizione Nenetta Gugliemotti - Fonico Cesare Pace - Montaggio Mariano Arditi - Musiche di Valentino Bucchi dirette da Franco Ferrara - Edizioni musicali Ardea - Una produzione PAC FILM - Ecco: il maligno concepisce vanità partorisce malizia e genera inganno. Scava una fossa, e cade nella buca da lui fatta - (DAV. Salmo VII°).

Si dichiara che rispetto alla 1a edizione sono stati apportati i seguenti ulteriori tagli:

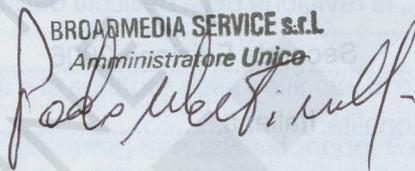
- 1) Tolta tutta la sequenza della ragazza seminuda sul divano mentre si veste
- 2) Tolta la scena dello strozzino che sputa in faccia a Massimo

I tagli effettuati ammontano complessivamente a 12".

Si dichiara che nella 1a edizione erano stati apportati i seguenti tagli:

- 1) Scena in cui Massimo, al momento di alzarsi, appare seminudo
- 2) Scena in cui si vede il cadavere di Sandro precipitare nel vuoto
- 3) Scena in cui si vede Elena in sottoveste sulla poltrona mentre infila le scarpe.

BROADMEDIA SERVICE s.r.l.
Amministratore Unico



FINE

VERBALE N. 65

Il giorno 14 aprile 2004 alle ore 15,00
si è riunita presso la sede cinematografica
"Bruno Zizi" della Direzione Generale del Cinema
del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali,
la IV^a Sezione delle Commissioni di Revisione
Cinematografica -

Sono presenti:

IANNELLI	Domenico	J.M.
MONETTI	Pietro	
MONACO	Mario	Mario Monaco
OLEARO	Giuseppe	J. Olearo
ROSELLI	Andrea	A. Roselli

Segretario: MEDICI Adriano

Il Presidente, constatata la presenza
del numero legale dei componenti, accertato
che tutti i componenti - ivi compreso il rappresen-
tante delle Associazioni ambientaliste e
di difesa degli animali - erano stati regolarmente
convocati, dichiara le sedute validamente
costituite ed apre i lavori -

Tutti i presenti dichiarano sotto la
propria responsabilità di non essere né
direttamente né indirettamente interessati
ai fini di cui all'ordine del giorno -

La Commissione vi rinvia dapprima
il film "Lethe di vivere" - Seconda edizione
2006 - VHS - di nazionalità italiana -

Al Termine, dato il tempo Tempo Trascorso
ad i numeri Togli effettivi, la Commissione
esprime all'unanimità parere favorevole

di rilascio di V.O. alla proiezione in pubblico senza alcuna limitazione di età.

La Commissione ritiene quindi il film "The bridge" (tit. orig. The bridge - trad. lit. Il ponte) di nazionalità USA in edizione doppiata esprimendo il parere di concedere il V.O. per la proiezione in pubblico - e conseguentemente con il divieto per i minori di anni quattordici - e motivo della Tematica del microdis che, trattata in modo suggestivo, è idonea a turbare la sensibilità dei predetti minori -

La Commissione si riconosce per il 24 aprile p.v. alle ore 15,00 -

Il Segretario
A. U. ed. c.

IL PRESIDENTE
Gennaro Amelli

RCC
L'INTEGATO DICARICATO

[Handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

FEBBRE di VIVERE

(VHS) II ED.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

18 APR 2007

Roma, li



TIMBRO e FIRMA

IL DIRETTORE GENERALE

N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Ministero

De Biasi
fel



All' On.le MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Direzione Generale dello Spettacolo e della Cinematografia

Divisione V – Revisione Cinematografica

Via della Ferratella, 51 – Roma

OGGETTO: Film “ FEBBRE DI VIVERE “ – Regia di Claudio Gora – Anno di produzione 1951.

On.le Ministero, nel 1953 al film in oggetto fu concesso il N.O. di programmazione pubblica n° 13987 con il divieto ai minori di anni 16. La scrivente ha approntato una nuova edizione e chiede pertanto che sia sottoposto a nuova revisione allo scopo di eliminare il suddetto divieto.

Tagli effettuati nella prima edizione:

Scena in cui Massimo al momento di alzarsi appare seminudo

Scena in cui si vede il cadavere di Sandro precipitare nel vuoto

Scena in cui si vede Elena in sottoveste sulla poltrona infilare le scarpe

Sono state apportate per la revisione i seguenti tagli:

1)Tolta tutta la sequenza della ragazza seminuda sul divano

2)Tolta la scena dello strozzino che sputa in faccia a Massimo

I tagli effettuati ammontano complessivamente a 12”

Essi eliminano alcune immagini che potrebbero eventualmente turbare il giovane spettatore. Trascorsi ormai 53 anni dalla precedente revisione ed essendoci stata nel frattempo una notevole evoluzione dei costumi, si confida che la commissione di revisione voglia accogliere la richiesta di eliminazione del divieto ai minori di anni 16.

Roma li 02 OTT. 2006

Con osservanza
BROADMEDIA GROUP s.r.l.
Amministratore Unico
Fabio Valentini

100220
N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

TITOLO: "FEBBRE DI VIVERE" - Seconda Edizione 2006

Metraggio dichiarato 84'06"
84 Minuti (VHS)

Metraggio accertato Produzione PAC FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Claudio Gora

Trama

Massimo, giovane imbroglione, si prepara a ricevere Daniele, suo ex socio, che ha scontato col carcere una colpa non sua. Daniele vuole trovare il vero colpevole ma Massimo lo placa e lo convince ad attendere. E' aiutato in questo da Lucia, ex fidanzata di Daniele e sua amica d'infanzia. Lucia non ama più Daniele, ha per lui soltanto tenerezza ed amicizia, siccome è una ragazza seria ed onesta non glielo nasconde, però s'innamora di Massimo che non stima ed intende redimere. Nella sua corsa al denaro Massimo accumula pasticci su pasticci finchè viene scoperto e si trova nella necessità di lasciare subito Roma. Lucia decide, nonostante i consigli di Daniele, di partire con lui. Intanto Massimo apprende da Sandro, un suo amico, che la sua giovane amante Elena aspetta un bambino. Per togliersela di torno convince Sandro ad attribuirsi la paternità del nascituro ed a ricoverare Elena in campagna promettendo però che la sposerà appena la sua posizione si sarà chiarita e lui potrà tornare in Italia. Ma Daniele ha frattanto scoperto che è andato in galera su denuncia di Massimo e lo aspetta al varco per vendicarsi. Sandro, che Daniele ha portato come testimonia, apprende così che anche lui è stato giocato e che Massimo si preparava a partire ma con Lucia lasciandogli Elena sulle braccia. I tre si azzuffano e Sandro, spinto da Massimo, cade batte la testa e muore. Massimo, sempre pieno di risorse, dà alla morte di Sandro l'apparenza di un incidente sicuro che tutti taceranno per paura di uno scandalo, ma Lucia, il cui senso d'onestà è più forte dell'amore per Massimo, grida a tutti la verità sulla morte di Sandro e sulla maternità di Elena. Massimo va a scontare le sue colpe e Lucia, distrutta, sa di averlo perso per sempre, ma c'è chi non l'abbandona, Daniele. Egli aspetterà che Lucia sia guarita del suo mal d'amore per rifarsi con lei un'esistenza pulita.

FINE

18/04/2007

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge

21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero;

2)

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Direzione Generale del Cinema
Servizio I - Affari generali e revisione cinematografica
Roma li 23/04/2007



La presente copia, composta di un foglio è conforme all'originale emesso da questo Ufficio

Roma,

L'impiegato incaricato
Adriana MEDICI

IL DIRETTORE GENERALE
Dr. Gaetano BLANDINI

TITOLI TESTA: Ulderico Arditi presenta Marcello Mastroianni in "FEBBRE DI VIVERE" un film di Claudio Gora- Massimo Serato – Marina Berti – Anna Maria Ferrero e Sandro Milani – Nyta Dover – Ruby Dalma – Vittorio Caprioli – Paola Mori – Carlo Mazarella – Malù Mascia – Novella Parigini – Mimo Billi – Sceneggiatura e dialoghi di Suso Cecchi D'Amico, Leopoldo Trieste, Lamberto Santilli, Filippo Mercati, Claudio Gora – Libera riduzione della commedia "CRONACA" di Leopoldo Trieste – Direttori della fotografia Enzo Serafini a.i.c. Oberdan Trojani – Direttore di produzione Bianca Lattuada – Ispettore di produzione Aldo Pace - Segretario di produzione Alessandro Altieri Assistenti alla regia A. Buzzi, L. Santilli – Architetto e arredamenti Saverio D'Eugenio – Figurinista Maria Di Bari – Segretaria edizione Nenetta Gugliemotti – Fonico Cesare Pace – Montaggio Mariano Arditi – Musiche di Valentino Bucchi dirette da Franco Ferrara – Edizioni musicali Ardea – Una produzione PAC FILM – Ecco: il maligno concepisce vanità partorisce malizia e genera inganno. Scava una fossa, e cade nella buca da lui fatta – (DAV. Salmo VII°).

Si dichiara che rispetto alla 1a edizione sono stati apportati i seguenti ulteriori tagli:

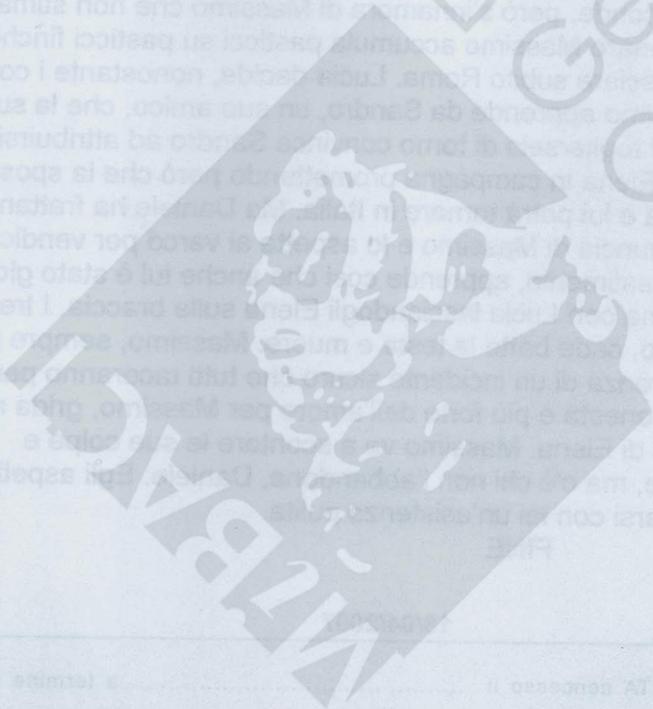
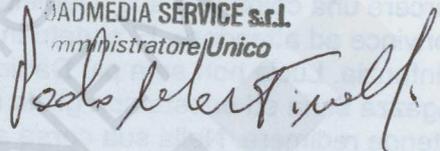
- 1) Tolta tutta la sequenza della ragazza seminuda sul divano mentre si veste
- 2) Tolta la scena dello strozzino che sputa in faccia a Massimo

I tagli effettuati ammontano complessivamente a 12".

Si dichiara che nella 1a edizione erano stati apportati i seguenti tagli:

- 1) Scena in cui Massimo, al momento di alzarsi, appare seminudo
- 2) Scena in cui si vede il cadavere di Sandro precipitare nel vuoto
- 3) Scena in cui si vede Elena in sottoveste sulla poltrona mentre infila le scarpe.

DADMEDIA SERVICE s.r.l.
Amministratore Unico





All' On.le MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Direzione Generale dello Spettacolo e della Cinematografia

Ufficio V° – Ripartizione C - Revisione Cinematografica

Via della Ferratella, 51 – Roma

La sottoscritta Broadmedia Service S.r.l. chiede a codesto On.le Ministero

il rilascio di n° 1 Visto Censura del film di nazionalità italiana: FEBBRE DI

VIVERE - Regia di Claudio Gora.

Roma li 02 OTT. 2006

BROADMEDIA SERVICE s.r.l.

Amministratore Unico

Con osservanza

Paola Mercuri

Richiesta visto censura 3/5/07

[Signature]

FEBBRE DI VIVERE

LISTA DIALOGHI ITALIANA

RP